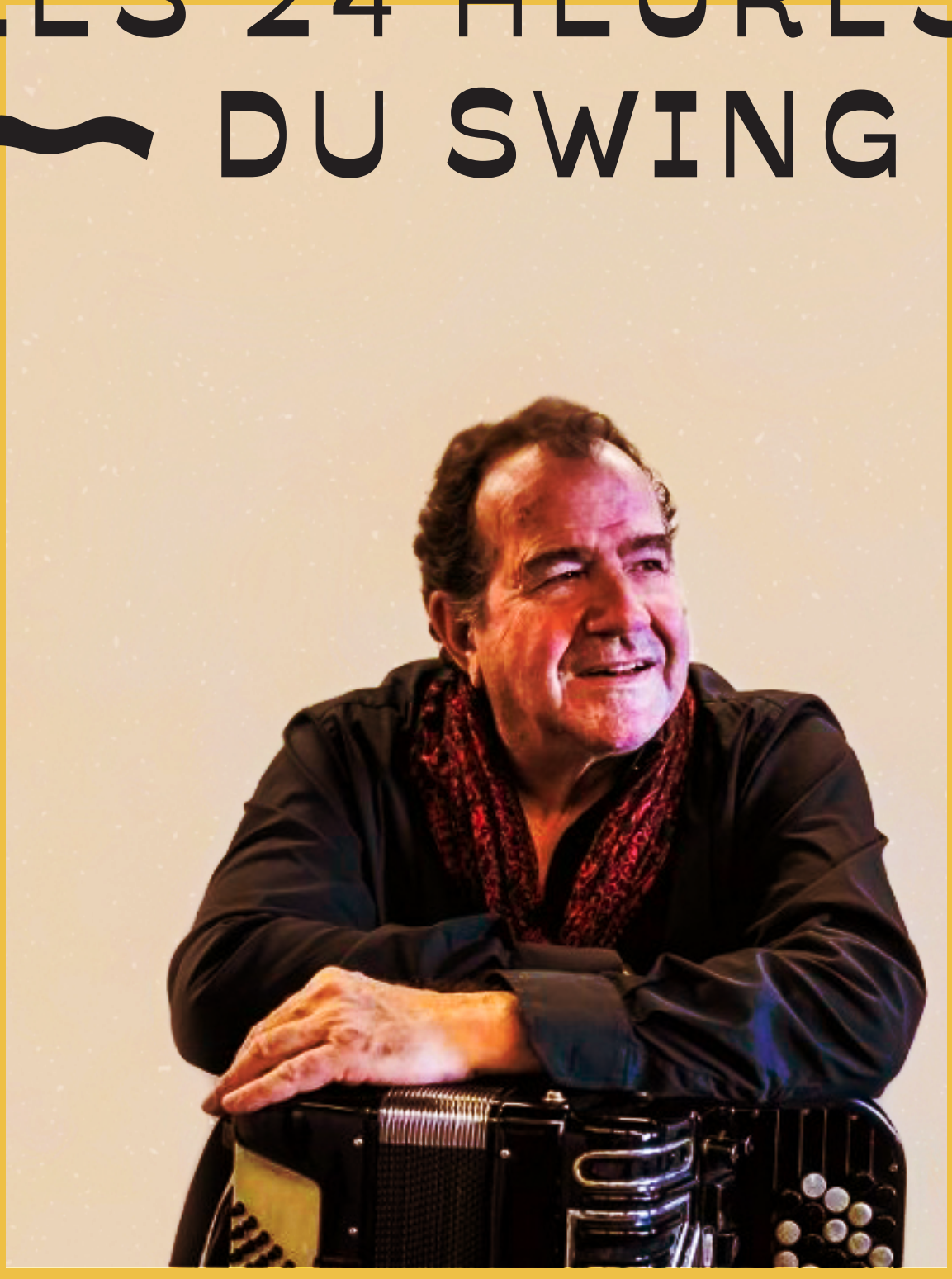
FESTIVAL DE JAZZ
MONSÉGUR (33)

LES 24 HEURES DU SWING



DOSSIER DE PRESSE

2021

31 ÉDITION
31 ÉDITION
Scènes d'été!
Gironde
2.3.4 JUILLET
2021
Lisa Simone
Richard Galliano
Champian Fulton
Alain Barrabès Quartet
Big Band Assosax
Docteur Nietzsche
Le Brass
Black Bass Quartet
...
WWW.SWING-MONSÉGUR.COM
LES 24 HEURES DU SWING
FESTIVAL DE JAZZ DE MONSÉGUR

31 ANS DE JAZZ À MONSÉGUR

DOSSIER DE PRESSE 2021

Le festival en quelques chiffres :

130 MUSICIENS

120 BÉNÉVOLES

40 CONCERTS

12 LIEUX

3 JOURS DE FESTIVAL

LE CAP DES 30 ANS PASSÉ, L'ÉQUIPE DE FESTIVAL DE JAZZ DE MONSÉGUR EST PLUS QUE JAMAIS MOTIVÉE POUR POURSUIVRE L'AVENTURE.

Le festival de tous les jazz pour tous les âges s'est fait une place au soleil de juillet dans le paysage sud-girondin depuis plus de trente ans. Se voulant accessible à tous, empli de bonne humeur et de convivialité, il a su attirer un vaste public autour des plus grands artistes de jazz et des musiques improvisées: Stéphane Grappelli, Claude Bolling, Didier Lockwood, Maceo Parker, Lucky Peterson, Rhoda Scott, Dee Dee Bridgewater, et tant d'autres !

Qualité de programmation et tarifs raisonnés, une excellente recette pour venir partager une ambiance festive autour du jazz à Monségur, cette jolie petite bastide médiévale nichée au coeur de l'Entre-deux-mers girondin.

C'est en outre la possibilité, le temps d'un long week-end, de rencontrer la relève locale, et régionale, toujours amusée à venir pimenter et assaisonner à son goût le jazz d'aujourd'hui.

Le festival des 24h du swing devient aussi le rendez-vous des arts sous toutes ses formes: graphiques, plastiques, visuels, etc...
Suivez le "*chemin des arts*" pour une déambulation-découverte dans les rues et ruets de la vieille ville.

Fidèle à ses principes, l'évènement reste cette année une véritable fête de tous les Jazz. Des moments d'émotion vont de nouveau se succéder, mélange de traditions et de découvertes. Le jazz d'hier, celui d'aujourd'hui et même celui de demain, incarnés par les meilleures formations du moment va investir les places, les rues, les scènes de notre belle bastide pour cette 31ème édition.

VENDREDI
02
JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

※ 20H30 ※
Alain Barrabès

※ 22H30 ※
Champian Fulton

Alain Barrabès

Alain Barrabès, passionné de jazz, a transmis son amour de la musique à de nombreux musiciens. Depuis l'Euphorique Jazz Quintet qui faisait les belles nuits du club bordelais « *les Argentiers* » dans les années 80 aux côtés des frères Dif, au New Orléan Trio avec le clarinettiste Jérôme Gatius en passant par les voisins de piano qu'il partage avec son ami Fred Lasnier rencontré quelques années avant au sein du Jazz Chamber Orchestra, Alain Barrabès promène sa bonne humeur et son talent depuis plus de 40 ans.
Il est aussi une des figures de notre festival, un ami sur qui nous avons toujours pu compter ! Aujourd'hui, nous le sortons de sa retraite pour l'inviter à un concert dont il a les clefs. Venez partager ce moment d'émotion avec lui !

Champian Fulton

Nominée dans trois catégories (artiste Jazz, pianiste et voix féminine de l'année) par le magazine new-yorkais *Hot House*, sacrée « *étoile montante du jazz vocal* » par Downbeat, Champian Fulton poursuit une trajectoire ascendante comme le confirment ses deux derniers albums parus depuis un an et intitulés «*The Stylings of Champian*» et «*Dream a Little Dream of Me*» ...
Avec déjà 12 albums en tant que leader, des tournées qui s'enchaînent et les éloges répétées de la presse internationale, cette jeune new-yorkaise brille par son talent et sa maturité artistique.
Elle marque de son empreinte contemporaine, fraîche et sophistiquée, chacun des morceaux qu'elle interprète. Champian a déjà partagé la scène avec quelques-uns des géants du jazz tels Jimmy Cobb, Scott Hamilton, Frank Wess, Lou Donaldson, Louis Hayes...
Une artiste lumineuse au charisme fou, à la voix unique et au swing contagieux !

SAMEDI
03
JUILLET

SCÈNE
DES
TILLEULS

※ 19H00 ※
Docteur Nietzsche

※ 23H00 ※
Sax Machine

Docteur Nietzsche

Docteur Nietzsche est à la base un quartet créé par le saxophoniste Valentin Foulon et le guitariste Jean-François Valade, qui ayant écrit les premières compositions ont demandé à David Muris et François Mary, respectivement à la batterie et à la contrebasse, de les rejoindre pour les jouer.
Après quelques années, les quatre ont eu envie d'enrichir leur musique en proposant une version octet. Un pianiste, François-Xavier de Turenne, et une section de vents, Marina Moureau au sax baryton, Franck Vogler, bugle et trompette, et Mickaël Ballue au trombone complètent le groupe. Le festival les 24 Heures du Swing, partenaire et producteur du projet Docteur Nietzsche, programme cette formation.

Le Brass - Blues'n soul marchin' band

Du Blues, du Blues, du Blues.
Entre une fanfare de rue et un groupe de Blues de scène, LE BRASS interprète les plus grands succès de cette musique des racines.
Chess Record et Stax cotoient la Motown au son des cuivres ou de la guitare de ce spectacle en mouvement. La voix puissante de Charlie Dales embrasse l'énergie des musiciens qui l'accompagnent pour une parade tout droit venue des Jug Band de Memphis et des faubourgs de Chicago.

Chant : Charlie Dales / Guitare : Stephan « Fingers » Barincourt / Basse : Jeremy Mc Crae / Washboard : Arthur Mastella / Grosse caisse : Manu Milhou / Saxophone Ténor : Pierrot Gosselin / Accordéon cajun : William Robin / Trombonne : Gaëtan Martin / Trompette : Louis Gachet

SAMEDI
03
JUILLET

SCÈNE
DES
TILLEULS

※ 21H00 ※
Lisa Simone

Lisa Simone

Lisa Simone, aujourd'hui affranchie de son ascendance, a sorti en novembre dernier l'album *Need of love*, celui de la sagesse. Un album plein de soul et de groove authentique où l'on peut suivre en filigrane le tracé de chacune de ses cicatrices, mais qui parle aussi de réconciliation, de spiritualité, de paix retrouvée.

Un nouvel album lumineux rempli de joie, d'honnêteté crue et de combats livrés contre elle-même. Son élaboration l'a obligée à se regarder telle qu'elle est, un travail d'introspection la menant à avoir enfin confiance en elle malgré une belle et riche carrière professionnelle menée sur les plus belles scènes de la planète. Un album à son image de femme maternelle et épanouie. Lisa Simone parle avec émotion de cet album : « *C'est sexy, c'est classe, c'est sacré, c'est joyeux, c'est mon offrande !* ». La fille de la diva Nina Simone a dû lutter pour se faire un prénom et solder une enfance douloureuse.
Avec « In Need of Love », la chanteuse soul signe un troisième album lumineux et apaisé.
(Le Monde Novembre 2019)

DIMANCHE
04
JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

※ 14H00 ※
Black Bass Quartet

※ 15H30 ※
Big Band Assosax

Black Bass Quartet

Jeune quartet de jazz bordelais, tous issus du Conservatoire de Bordeaux, ces quatre musiciens viennent nous livrer un jazz contemporain où se mélangent compositions et reprises et où l'improvisation fait la part belle à l'écriture.
Lauréat du Grand Prix du Jury Action Jazz et FIP 2020, le groupe est composé de Pierre Thiot (saxophone alto), sensibilité et lyrisme sont les maîtres mots de son jeu plein de surprises, Lucas Massalaz (guitare électrique), envolées mélodiques riches et fulgurantes seront au rendez-vous, Théo Castillo (basse électrique) dont le jeu résolument fin et moderne épice agréablement cette formation, Emile Rameau (batterie), au jeu fougueux et rebondissant qui saura vous surprendre.

Big Band Assosax

Le Big Band d'Assosax & Co n'est pas un orchestre standard, il est très original par sa composition car on y compte :
plus de 14 saxophonistes, tous issus de l'école Assosax, une section cuivre exceptionnelle (trompettes, trombones) en majorités élèves ou anciens élèves du conservatoire, une rythmique très solide.
Ce sont en tout 24 musiciens sur scène.
Ce Big Band n'est pas seulement original par sa composition mais aussi et surtout par son répertoire composé essentiellement de morceaux Funk, Groove, Salsa et un peu de standard Jazz.

DIMANCHE
04
JUILLET

SCÈNE
DES
TILLEULS

※ 18H00 ※
Richard Galliano

Richard Galliano

Accordéoniste, bandonéoniste, compositeur, concertiste, virtuose, Richard Galliano s'exprime dans tous les genres musicaux, de la musique classique au jazz.

Richard Galliano est aujourd'hui l'unique accordéoniste concertiste qui enregistre pour le prestigieux label allemand Deutsche Grammophon. Il a enregistré plus de 50 albums sous son nom et a collaboré avec un nombre impressionnant d'artistes. Revendiquer l'étiquette « *musette* » est d'une audace rare. L'impulsion libératrice était venue d'Astor Piazzolla. Le maître argentin avait dit à son cadet français : « *Vas – y ! Fais avec le musette ce que j'ai fait avec le tango* ».
Introduisant en 1985 le concept musical de « *New Jazz Musette* », Richard Galliano a dynamité les vieux préjugés et démontré que son instrument avait pleinement sa place dans le paysage des musiques de son temps.
L'accordéon se fait tendre et caressant mais aussi jazzy, funky ...

Fanfare Ouest

Orchestre aux accents funky, la Fanfare Ouest va vous amener dans une déambulation festive, chaleureuse et bouillonnante d'énergie pendant les changements de plateaux

Une louche de groove funky, une pincée de jazz, une bonne cuillerée d'improvisations et surtout une franche rasade de bonne humeur sont les ingrédients principaux de la Fanfare Ouest, concoctée en 2003 dans les cuisines du Conservatoire Gabriel Fauré du Grand Angoulême, à l'initiative de Maxime Legrand.
Armée d'un répertoire éclectique et mouvant, d'une armada de cuivres et d'un régiment de bois, elle joue régulièrement dans les festival pour embarquer vos guibolles dans des gigues débridées.

https://www.fanfareouest.com

TARIFS

VENDREDI 2 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

※ ALAIN BARRABES QUARTET
※ CHAMPIAN FULTON DUO

Tarif unique : 16€

SAMEDI 3 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

※ DOCTEUR NIETZSCHE FAIT SON GRAND 8
※ LISA SIMONE « I NEED OF LOVE »
※ *LE BRASS*

Tarif normal : 26€
Tarif réduit : 16€
Gratuit pour les moins de 15 ans

DIMANCHE 4 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

※ BLACK BASS QUARTET
※ ASSO SAX BIG BAND
※ RICHARD GALLIANO

Tarif unique 16€
Gratuit pour les moins de 15 ans

BILLETTERIE

SUR NOTRE SITE INTERNET :
www.swing-monsegur.com
VIA LE RÉSEAU DIGITICK

CONTACT

DIRECTEUR ARTISTIQUE :
PHILIPPE VIGIER
06 14 11 47 10

COORDINATRICE CULTURELLE :
ANAÏS BIERRE
05 56 61 82 91