

FESTIVAL DE JAZZ
MONSÉGUR (33)



LES 24 HEURES DU SWING

DOSSIER DE PRESSE



2020



Scènes d'été!

Gironde LE DÉPARTEMENT



RICHARD GALLIANO
LISA SIMONE
CHAMPIAN FULTON
SWING OF FRANCE
SAX MACHINE
ALAIN BARRABÈS QUARTET
BIG BAND ASSOSAX
DOCTEUR NIETZSCHE
TALAHO BRASS BAND
THE FINE ALLIES
MEMORIES JAZZ QUARTET
POLYLOGUE FROM SILA
RAW WILD

...

31^E ÉDITION

2020 **FESTIVAL DE JAZZ**

LES 24 HEURES **MONSÉGUR (33)**

3.4.5 JUILLET DU SWING

WWW.SWING-MONSEGUR.COM



**31 ANS
DE JAZZ
À MONSÉGUR**
DOSSIER
DE PRESSE
2020





130
MUSICIENS



*Le festival
en quelques
chiffres :*



120
BÉNÉVOLES



40
CONCERTS



12
LIEUX



3
JOURS DE
FESTIVAL



*LE CAP DES 30 ANS PASSÉ,
L'ÉQUIPE DE FESTIVAL
DE JAZZ DE MONSÉGUR
EST PLUS QUE JAMAIS
MOTIVÉE POUR POURSUIVRE
L'AVENTURE.*

Fidèle à ses principes, l'évènement reste cette année une véritable fête de tous les Jazz.

Des moments d'émotion vont de nouveau se succéder, mélange de traditions et de découvertes.

Le jazz d'hier, celui d'aujourd'hui et même celui de demain, incarnés par les meilleures formations du moment va investir les places, les rues, les scènes de notre belle bastide pour cette 31^{ème} édition.



VENDREDI

03

JUILLET

CINÉMA EDEN

※ 20H30 ※

Alain Barrabès

※ 22H30 ※

Champion Fulton

*Alain
Barrabès*



Voici un des musiciens de jazz qui est à l'origine de beaucoup passionné de jazz de la région. Depuis l'Euphorique Jazz Quintet qui faisait les belles nuits du club bordelais « *les Argentiers* » dans les années 80 aux côtés des frères Dif, au New Orléan Trio avec le clarinettiste Jérôme Gatus en passant par les voisins de piano qu'il partage avec son ami Fred Lasnier rencontré quelques années avant au sein du Jazz Chamber Orchestra, Alain Barrabès promène sa bonne humeur et son talent depuis plus de 40 ans.

Il est aussi une des figures de notre festival, un ami sur qui nous avons toujours pu compter ! Aujourd'hui, nous le sortons de sa retraite pour l'inviter à un concert dont il a les clefs (Il a aussi celles du camion depuis toujours). Venez partager ce moment d'émotion avec lui !



Champion Fulton



Nominée cette année dans trois catégories (artiste Jazz, pianiste et voix féminine de l'année) par le magazine new-yorkais *Hot House*, sacrée « étoile montante du jazz vocal » par *Downbeat*, Champion Fulton poursuit une trajectoire ascendante comme le confirment ses deux derniers albums parus depuis un an et intitulés « *The Stylings of Champion* » et « *Dream a Little Dream of Me* » ...

Avec déjà 12 albums en tant que leader, des tournées qui s'enchaînent et les éloges répétées de la presse internationale, cette jeune new-yorkaise brille par son talent et sa maturité artistique.

Elle marque de son empreinte contemporaine, fraîche et sophistiquée, chacun des morceaux qu'elle interprète. Champion a déjà partagé la scène avec quelques-uns des géants du jazz tels Jimmy Cobb, Scott Hamilton, Frank Wess, Lou Donaldson, Louis Hayes...

Une artiste lumineuse au charisme fou, à la voix unique et au swing contagieux !

SAMEDI

04

JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

※ 19H00 ※

Docteur Nietzsche

※ 23H00 ※

Sax Machine

Docteur Nietzsche



Docteur Nietzsche est à la base un quartet créé par le saxophoniste Valentin Foulon et le guitariste Jean-François Valade, qui ayant écrit les premières compositions ont demandé à David Muris et François Mary, respectivement à la batterie et à la contrebasse, de les rejoindre pour les jouer.

Après quelques années, les quatre ont eu envie d'enrichir leur musique en proposant une version octet. Un pianiste, François-Xavier de Turenne, et une section de vents, Marina Moureau au sax baryton, Franck Vogler, bugle et trompette, et Mickaël Ballue au trombone complètent le groupe. Les 24 heures du swing, partenaire et producteur du projet Docteur Nietzsche, programme l'octet après



Sax Machine



Révélation Hip-Hop Jazz, Sax Machine est un retour vers le futur de la « *Great Black Music* » : Hard-Bop, Afro-Beat, Deep Funk ou Hip-Hop Psyché viennent se mélanger pour former un alliage inédit et imparable ! Sax Machine est une formule alchimique imaginée par le talentueux saxophoniste Guillaume Sené (Like Jam) et par le volcanique Pierre Dandin (tromboniste de Sergent Garcia, Malted Milk et de Mix City) pour transformer l'art de l'improvisation en un groove cuivré et envoûtant mis en boucle par les loopers et machines. RacecaR, rappeur de Chicago dans le plus pur style Native Tongue de la Côte Est, qui a collaboré avec Slim Kid Tre de The Pharcyde, Speech de Arrested Development ou plus récemment avec Soulsquare (DJ Atom de C2C) et Guts, vient mettre le feu à la scène en prouvant qu'intelligence, positivité et classe peuvent réanimer le hip-hop !

SAMEDI

04

JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

※ 21H00 ※
Lisa Simone

Lisa Simone



Lisa Simone, aujourd'hui affranchie de son ascendance, a sorti en novembre dernier l'album « *need of love* », celui de la sagesse. Un album plein de soul et de groove authentique où l'on peut suivre en filigrane le tracé de chacune de ses cicatrices, mais qui parle aussi de réconciliation, de spiritualité, de paix retrouvée.

Un nouvel album lumineux rempli de joie, d'honnêteté crue et de combats livrés contre elle-même. Son élaboration l'a obligée à se regarder telle qu'elle est, un travail d'introspection la menant à avoir enfin confiance en elle malgré une belle et riche carrière professionnelle menée sur les plus belles scènes de la planète. Un album à son image de femme maternelle et épanouie. Lisa Simone parle avec émotion de cet album : « *C'est sexy, c'est classe, c'est sacré, c'est joyeux, c'est mon offense !* ». La fille de la diva Nina Simone a dû lutter pour se faire un prénom et solder une enfance douloureuse. Avec « *In Need of Love* », la chanteuse soul signe un troisième album lumineux et apaisé. (Le Monde Novembre 2019)

DIMANCHE

05

JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

✧ 14H00 ✧

Black Bass

✧ 15H30 ✧

Big Band Assosax

Big Band Assosax



Le Big Band d'Assosax & Co n'est pas un orchestre standard, il est très original par sa composition car on y compte :

plus de 14 saxophonistes, tous issus de l'école Assosax, une section cuivre exceptionnelle (trompettes, trombones) en majorités élèves ou anciens élèves du conservatoire, une rythmique très solide.

Ce sont en tout 24 musiciens sur scène.

Ce Big Band n'est pas seulement original par sa composition mais aussi et surtout par son répertoire composé essentiellement de morceaux Funk, Groove, Salsa et un peu de standard Jazz.

Black Bass



Jeune quartet de jazz bordelais, issus du Conservatoire de Bordeaux, ces quatre musiciens viennent nous livrer un jazz contemporain, où se mélange compositions et reprises, où l'improvisation fait la part belle à l'écriture.

Lauréat du Grand Prix du Jury Action Jazz et FIP 2020, le groupe est composé de Pierre Thiot (saxophone alto), sensibilité et lyrisme sont les maîtres-mots de son jeu plein de surprises, Lucas Massalaz (guitare électrique), envolées mélodiques riches et fulgurantes seront au rendez-vous, Théo Castillo (basse électrique) dont le jeu résolument fin et moderne épice agréablement cette formation, Emile Rameau (batterie), au jeu fougueux et rebondissant qui saura vous surprendre.

Richard Galliano

DIMANCHE

05

JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

※ 18H00 ※

Richard Galliano



Accordéoniste, bandonéoniste, compositeur, concertiste, virtuose, Richard Galliano s'exprime dans tous les genres musicaux, de la musique classique au jazz.

Richard Galliano est aujourd'hui l'unique accordéoniste concertiste qui enregistre pour le prestigieux label allemand Deutsche Grammophon. Il a enregistré plus de 50 albums sous son nom et a collaboré avec un nombre impressionnant d'artistes. Revendiquer l'étiquette « musette » est d'une audace rare. L'impulsion libératrice était venue d'Astor Piazzolla. Le maître argentin avait dit à son cadet français : « Vas - y ! Fais avec le musette ce que j'ai fait avec le tango ». Introduisant en 1985 le concept musical de « New Jazz Musette », Richard Galliano a dynamité les vieux préjugés et démontré que son instrument avait pleinement sa place dans le paysage des musiques de son temps. L'accordéon se fait tendre et caressant mais aussi jazzy, funky ...

LE OFF LE OFF L



Les 24 heures du swing c'est aussi 3 jours de fête dans la bastide avec des concerts sur les terrasses des cafés, dans les rues, sur les places...

Une vitrine pour les groupes de la grande région. Plus de 30 concerts dans le weekend. Les Big-Band des classes jazz du Collège Eléonore de Provence ! Le rendez vous de tous les jazz dans un écrin médiéval !

FF LE OFF LE OF

F LE OFF LE OF



Raw Wild _

Dès 2006 , Stéphane (guitare & microphone) en s'associant à Julien (contre-basse) créent « RAW WILD » dont le nom est un hommage à Clint Eastwood et à la série RAWHIDE. Ce duo sera rapidement renforcé par le guitariste soliste régulier de la formation, Florian. 16 cordes au service du Rock'n'roll ! Une voix puissante, une rythmique solide & une guitare envoûtante.

Swing of France _

Délaissé depuis quelques années, le jazz musette contre-attaque ! Les Swing of France sont les héritiers non seulement des valse swing de Tony Murena, Gus Viseur et Jo Privat, mais également du collectif « Paris Musette » qui, il y a près de 30 ans, avait permis de remettre le piano à bretelles sur le devant de la scène. Le trio fait ressortir avec brio la puissance mélodique de cette musique universelle, chaleureuse, sophistiquée et communément appelée « le blues de Paris ».

Talaho Brass Band _

Talaho est un trio blues acoustique. Au programme standards de la belle époque, immortalisés par les légendes « New orleans » jusqu'au maître John Lee Hooker. Gai, chaleureux, résolument optimiste, Talaho va vous faire oublier les bobos du quotidien ! Réservez votre soirée pour suivre Teddy Costa et ses amis dans ce voyage aux sources du Blues et du Swing.

The Fine Allies _

The Fine Allies c'est l'alliance de sept musiciens et d'une chanteuse venus d'horizons divers et réunis pour vous proposer un spectacle rythmé et chaleureux dans les registres Funk, Soul et Rythm'n Blues. Le Groove de la section rythmique, l'éclat percutant des cuivres et la flamboyance d'une voix inspirée, sauront sans doute vous revir en apportant une dose généreuse de peps et d'émotions.

LE OFF LE OFF

LE OFF LE OFF L

A Polylogue From Sila



Polylogue From Sila est une alternative lorsque les mots ne suffisent pas.

C'est aussi un carrefour où plusieurs influences telles que Neosoul, Jazz et Afro peuvent fusionner pour créer ce polylogue unique.

Kevin Bucquet a travaillé comme bassiste professionnel pour des artistes des artistes renommés tels que Amp Fiddler, Charles X, Kyekyeku et Philipp Gorbachev... Cependant, son premier album est entièrement composé par lui-même et un personnage mystérieux qu'il aime appeler Sila. Après un long processus d'introspection, Kevin a invité quelques-uns des meilleurs musiciens autour de lui pour jouer son premier album dans différents festivals et clubs en Europe.

Fermez les yeux, libérez votre esprit et laissez la présence de Sila vous entraîner dans différents univers.



E OFF LE OFF LE

~ TARIFS ~

VENDREDI 3 JUILLET : CINÉMA EDEN

- ✧ ALAIN BARRABES QUARTET
- ✧ CHAMPIAN FULTON DUO

Tarif unique : 16€

SAMEDI 4 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

- ✧ DOCTEUR NIETZSCHE FAIT SON GRAND 8
- ✧ LISA SIMONE « I NEED OF LOVE »
- ✧ SAX MACHINE

Tarif normal : 26€

Tarif réduit : 16€

Gratuit pour les moins de 15 ans

DIMANCHE 5 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

- ✧ TREMPLIN ACTION JAZZ
- ✧ ASSO SAX BIG BAND
- ✧ RICHARD GALLIANO

Tarif unique 16€

Gratuit pour les moins de 15 ans



ABONNE- MENTS

PASS FESTIVAL 2 JOURS :

- * Vendredi/Samedi : 32€
- * Samedi/Dimanche : 32€

PASS FESTIVAL 3 JOURS :

- * Vend/Sam/Dim. : 48€





BILLETTERIE

SUR NOTRE SITE INTERNET :
www.swing-monsegur.com
VIA LE RÉSEAU DIGITICK

CONTACT

DIRECTEUR ARTISTIQUE :
PHILIPPE VIGIER
06 14 11 47 10

COORDINATRICE CULTURELLE :
ANAÏS BIERRE
05 56 61 82 91



