
DOSSIER
DE PRESSE
2019



Les **24**
heures
du
swing

Monségur [33]

Festivals
d'été



30 ans de jazz



5-6-7
JUILLET 2019

Les **24**
heures
du
swing
MONSÉGUR [33]

MONTY ALEXANDER + A CHRISTIAN MCBRIDE SITUATION
MICHEL ALIBO + ROGER BIWANDU + MARIO CANONGE + ERIC SEVA + MICKAËL CHEVALIER
FRANCK DIJEAU BIG BAND + FLORENCE FOURCADE ET CHRISTIAN ESCOUDÉ + CRAWFISH WALLET
BRASS UNDER INFLUENCE + LAURENT ROBINO SEXTET + JOSEPH GANTER TRIO + PETITS PAS VOYAGEURS
RITA MACEDO & LE PARTI COLLECTIF + THE BAWLING CAT + SORAYA BENAC ET LEE PAYNE + A SCOPA TRIO
RÉMI DUGUÉ TRIO + NICOLAS SAEZ TRIO + RIX TRIO + LOOKING UP + LES PETITS BAIGNEURS + CÉLIA MARISSAL TRIO

www.swing-monsegur.com



© ancanta

30 ANS *DOSSIER
DE PRESSE
2019*
**DE JAZZ À
MONSÉGUR**

LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

150

MUSICIENS

120

BÉNÉVOLES

40

CONCERTS

03

**JOURS DE
FESTIVAL**

12

LIEUX



VENDREDI
05
JUILLET

CINÉMA ÉDEN

20H JOSEPH GANTER TRIO

Le trio de Joseph GANTER nous invite à un voyage. Un voyage, au travers des standards de jazz certes, mais également à la découverte de nouveaux horizons musicaux grâce à des compositions personnelles. Sans oublier la redécouverte de thèmes appartenant au patrimoine si riche de la chanson française que les trois musiciens nous distillent avec sensibilité, musicalité et humour...

Le plus important dans la musique est, selon



Joseph GANTER, de donner du bonheur aux spectateur. Et parfois, ce plaisir passe par quelques ritournelles jazzistiques que le pianiste se met à chanter, enrobant ses mélodies d'un scat à toute épreuve. De ce voyage musical vous garderez un souvenir impérissable, impatients de reprendre un billet pour un prochain départ !

22H

FLORENCE FOURCADE

NEW GROUP

GUEST

CHRISTIAN ESCOUDÉ

HOMMAGE À DJANGO ET STÉPHANE GRAPPELLI

Pour débiter cette édition « anniversaire » il nous a semblé important de se souvenir du passage de Stéphane Grappelli dans notre bastide. Le violoniste mythique du quintet du Hot Club de France nous avait offert en 1995 un magnifique concert sous la Halle.

C'est le nouveau projet de la violoniste Florence Fourcade que nous avons retenu pour rendre cet hommage au plus grand violoniste de jazz du XXème siècle. Florence a mis en place un quartet de spécialistes du genre et a invité l'un des meilleurs guitaristes de la scène européen de jazz.

Christian Escoudé vient pour la première fois dans notre festival et cela faisait quelques années que nous avions envie d'inviter cet immense musicien que beaucoup considèrent comme étant l'héritier de Django Reinhardt, d'autres celui de Wes Montgomery.

Une soirée où l'élégance et le profond feeling de Florence vont se mélanger au sens du phrasé unique de Christian Escoudé.

*Florence Fourcade : Violon / Christian Escoudé : Guitare
Philippe Troisi : Guitare / Hubert Rousselet : Basse / Thierry Larosa : Batterie*



SAMEDI
06
JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

18H LAURENT ROBINO SEXTET

Prix Action Jazz 2019

Laurent Robino est un jeune saxophoniste talentueux né en 1991. Il commence le saxophone chez AssoSax, à Pessac, où il découvre la légende du jazz Benny Golson, parrain de l'école. Il poursuit son cursus à Bordeaux et dans les Landes avec des musiciens comme Jacky Berecochea, Alex Golino et Guillaume Nouveaux.

Il réussit par la suite à intégrer le conservatoire supérieur Musikene à Saint-Sébastien en Espagne.

En plus de se produire en tant que sideman auprès de nombreux musiciens (Reunion Big Band, Swingpapers, Roger Mas, ainsi qu'au festival de jazz de Saint-Sébastien), Laurent réussit en 2015 son entrée au Prince Claus Conservatoire à Groningen (Pays-Bas), qui est en lien direct avec la scène New-Yorkaise, et où les étudiants finissent leur programme. Il écrit de plus en plus de compositions pour différentes formations.

Fort de ses expériences, il décide de monter un projet spécialement créé autour de ses propres compositions directement arrangées pour un ensemble composé de six musiciens : Charley Rose au saxophone ténor, Olivier Gay à la trompette, Alexandre Turco à la guitare, Alexis Cadeillan à la contrebasse, Marco Girardi à la batterie et lui-même au saxophone alto.

20H ELEONOR GODFATHER ALIBO, BIWENDU, CANONGE, SEVA, CHEVALIER

Cinq anciens parrains de la classe jazz du Collège de Monségur se retrouvent sur scène pour un projet exceptionnel réalisé à l'occasion des 30 ans du festival.

En résidence les jours précédant ce concert dans la bastide, les cinq compères, figures incontournables de la scène jazz nationale vont proposer ce soir un concert explosif imaginé autour des musiques qui caractérisent chacun. Il va en ressortir une fusion inédite, mélange de rythmes caribéens, jazz funk, jazz rock, blues...

Mario Canonge : piano / Eric Séva : saxophones
Michel Alibo : Basse / Roger Biwandu : batterie
Mickael Chevalier : trompette



22H A CHRISTIAN MCBRIDE SITUATION

Devenu l'un des meilleurs bassistes au monde et fort de multiples expériences au plus haut niveau avec les plus grands*, Christian McBride est l'un des ambassadeurs les plus érudits du jazz. Il a décidé de rendre hommage à son ancien héros et ami, James Brown, accompagné d'une formation triée sur le volet associant des musiciens jazz avec une chanteuse de soul et deux DJ avant-gardistes !

Un spectacle inédit que les festivaliers de Monségur seront les premiers à pouvoir apprécier cet été en France.

Bien que la carrière de Christian McBride l'ait focalisé sur le jazz, il rappelle à qui veut l'entendre qu'il était un gamin de la funk pop. Le funk était une chose, mais l'âme de James Brown en était une autre. Il était en tête de

la liste des héros de la pop de McBride qui a déclaré que JB l'avait fait se sentir «fort, audacieux, presque immortel»

Imaginez donc sa bonne surprise lorsque James Brown, après avoir écouté et aimé son premier album, *Gettin' To It*, en 1995, l'a invité à le rencontrer. McBride a raconté que le dieu du soul s'est dit surpris que les musiciens jazz adorent sa musique. Réponse de McBride : « Devinez quoi, M. Brown ? Tous les musiciens de jazz apprécient votre musique, du moins ceux qui aiment le rythme ! »

**Diana Krall, Joe Henderson, Freddie Hubbard, Herbie Hancock, Pat Metheny, Joshua Redman, Chris Botti, Roy Haynes, Chick Corea, Ray Brown, Antonio Sanchez. Mais aussi pop, soul ou classique comme Kathleen Battle, Carly Simon, Sting, Queen Latifah ou James Brown. Cadeïllan à la contrebasse, Marco Girardi à la batterie et lui-même au saxophone alto.*





DIMANCHE
07
JUILLET

SCÈNE DES TILLEULS

14H CRAWFISH WALLET

Crawfish Wallet c'est avant tout une aventure humaine réunissant quatre artistes passionnés par la Nouvelle Orléans. Leur répertoire se veut représentatif des multiples cultures et influences que vous pourriez rencontrer lors d'une promenade au hasard des rues et des clubs de cette cité berceau du jazz.

Crawfish Wallet propose aussi un voyage dans le temps, certaines pièces étant aux origines du blues. Il explore aussi le répertoire de Bessie Smith, l'impératrice du blues, et reprend des compositions des musiciens de New Orleans actuels. Crawfish Wallet c'est aussi une instrumentation originale, une rythmique solide et efficace, banjo, contrebasse, washboard et un front line original, chant/trombone.

La voix d'Amandine, unique, authentique, propose une vraie interprétation de chaque titre, où chaque mot fait sens. Sur chaque pièce un dialogue se crée entre la voix et le trombone, grâce à des improvisations collectives. Le son du trombone, transfiguré par l'utilisation de multiples sourdines, se mélange à la voix humaine, à tel point qu'il devient difficile de distinguer qui joue et qui chante !

15H30 BIG BAND FRANCK DIJEAU

Franck Dijeau fait partie de l'histoire de notre festival. Il y a quelques années, alors qu'il était directeur de la Keyboard Class à Bordeaux, Franck animait un stage à chaque édition. L'un des plus mémorables reste celui qu'il proposa avec son ami, le grand pianiste cubain Alfredo Rodriguez.

Ce musicien d'exception reste pour nous avant tout cet homme de cœur qui a su faire partager sa passion à plusieurs générations de jeunes monségurais. Franck revient à Monséguir à la tête d'une grande formation de jazz de 17 musiciens qui s'inscrit dans la lignée des grands Big Bands américains des années 1940/1950, et interprète les plus incontournables standards du swing (Count Basie, Duke Ellington, Louis Prima, Glen Miller...)



Il propose avec sa formation une musique qui fait partie de notre mémoire collective, nourrie d'une qualité musicale digne des orchestres de cette époque, le tout accompagné du côté festif qui caractérise le swing.

18H MONTY ALEXANDER TRIO

Dans une carrière couvrant cinq décennies, le pianiste Monty Alexander a exploré les mondes du jazz américain et la musique de son pays natal, la Jamaïque. Il a joué et enregistré avec des artistes venus de tous les horizons du spectre musical, Frank Sinatra, Ray Brown, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Quincy Jones. Superbe touché et swing étincelant !

Depuis un demi-siècle, le grand pianiste au swing imparable tisse les liens et entretient les passerelles entre le jazz américain, la chanson populaire, le gospel, le calypso et le reggae, trouvant dans chacun un esprit musical sincère.

Avec plus de 70 albums en tant que leader et de nombreuses participations à d'autres projets musicaux, son style unique a charmé les plus grands jazzmen et continue de charmer le public. Nous avons l'honneur de recevoir sous nos tilleuls Monty Alexander, artiste riche d'expériences multiples avec les stars du jazz international*. Il vient conclure de sa patte magique cette 30^{ème} édition !

**Frank Sinatra, Wynton Kelly, Ray Brown, Milt Jackson, Dizzy Gillespie, Clark Terry, Sonny Rollins, Quincy Jones, Clint Eastwood, Nathalie Cole, Ernest Ranglin, Sly and Robbie, Barbara Hendricks...*



VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE

LE OFF



**CONCERTS GRATUITS – BALS SWING
STAGE DE DANSE - EXPOSITIONS
MARCHÉ GOURMAND**

Du vendredi au dimanche, le festival des 24h du Swing vous proposera dans tout le village, sous la halle, sous les arcades, dans les bars, dans les restaurants, au foyer... de nombreux concerts gratuits, mais aussi des animations, du théâtre, de la danse, des expositions, des ateliers de Claquette, de Lindy-Hop et de Charleston.



VENDREDI / SAMEDI / DIMANCHE

LE OFF JAZZ AUX ARCADES

RÉMI DUGUÉ TRIO

De Django Reinhardt à Georges Brassens, de Michel Petrucciani à Serge Gainsbourg, de Bireli Lagrène à Babik Reinhardt en passant par Daniel Balavoine ou John Coltrane, voici le passionnant voyage que vous propose le Rémi Dugué Trio.



Parce que les multiples facettes de ce jeune guitariste lui permettent de naviguer entre ces différents univers en ayant toujours le jazz, le swing et le groove pour dénominateur commun, ce trio visite et revisite les répertoires manouches, swing, bop ou encore chansons françaises en y mettant les ingrédients qui le caractérisent : énergie, sensibilité, virtuosité.

LOOKING UP

Du jazz fusion "pur jus" à Monségur, Looking Up nous ramène au cœur d'une époque où les jazzmen s'invitaient régulièrement dans les "Hits". J'imagine très bien Philippe, Benoit, Yahel et Antoine scotchés derrière leur radio à l'écoute d'émissions jazzy d'une bande FM fraîchement libérée, scruter les performances de Miles Davis, d'Herbie Hancock ou des Yellow Jackets au festival de Montreux...

Aujourd'hui, les 4 compères ont décidé de restituer le message de ces derniers grands inventeurs qui ont posé les bases de toutes les musiques actuelles.

Avec un répertoire finement choisi, fait de ces derniers grands standards que les jazzmen des années 70 et 80 nous ont laissés, Looking Up nous propose une soirée empreinte d'émotion !

Avec Benoit Arveiler (sax), Philippe Kudra (basse), Yael Mohes (batterie), Antoine Tabarin (claviers)

A SCOPA

Ce trio, atypique par sa formation, réunit trois amis à l'esprit et au parcours ouvert à 360°, qui ont pour volonté commune de produire une musique directe et qui assume son héritage jazz. Groove, swing à toutes épreuves, arrangements originaux sur des standards du genre, sont les maîtres mots de ce trio où chacun exprime pleinement sa personnalité.



Le placement rythmique et la richesse harmonique de Nicolas Bombard (guitare) font de lui le socle de ce trio où il assume seul l'accompagnement avec une rigueur sans faille.

L'électrisant et fulgurant Arno Berthelin (flûte traversière) imprègne le trio d'une musicalité toujours en effervescence, et enfin Nicolas Frossard (violon) se distingue par la chaleur de son expression, et sa sensibilité mélodique sans compromis.

LES PETITS BAIGNEURS

Toujours fidèle à la tradition du New Orleans, Les Petits Baigneurs est né sur une idée commune de René Bernadet, Jean-Yves Napias et Jean Pierron dont l'ambition est de remettre en mémoire le Dixieland, d'origine sous direction collégiale, dans les choix et les modes d'interprétation.



Gospels, blues, ballades, ragtime, charleston et chants créoles se succèdent au répertoire toujours festif de ces sept musiciens, entraînant un accueil chaleureux d'un public devenu fidèle et participatif.

RIX TRIO

RIX lance en 2017 son premier album solo NOOBA et produit sur scène un funk dynamique et progressif situé entre la planète Soul américaine et sa propre idée de la « pop ».

Il sera entouré sur scène d'une équipe de fins grooveurs, Olivier Léani (batterie) et Shob (basse) RIX (claviers, guitare et chant lead). Un trio tout en groove et en énergie.





CÉLIA MARISSAL TRIO

Ce trio est l'occasion de mettre en avant les talents de chanteuse et pianiste de Célia à travers l'interprétation de grands standards de jazz, réarrangés par et pour le groupe.

Célia et Mathieu travaillent ensemble depuis longtemps au sein de l'ensemble vocal a capella Sankofa. Jean-Noel et Mathieu sont également partenaires de longue date, ayant collaboré ensemble notamment avec la chanteuses Zaz. C'est au fil des années de complicité dans différents projets que ces trois musiciens décident de poursuivre leur route ensemble sur le chemin du jazz .

Tous trois multi-instrumentistes et multi-taches, ils nous proposent ici de revisiter en trio quelques-uns des plus grands standards du jazz, de Duke Ellington à George Gershwin, en passant par Cole Porter ..

Des standards échappés des années 1920 à 1950, réarrangés en moments aériens rappelant les arrangements de Cassandra Wilson, ou encore colorés de blues et de musiques latines. Inspirée de chanteuses telles d'Anita O'day, Ella Fitzgerald ou encore Dianne Reeves, la voix de ce trio navigue entre touches blues et scat au gré des morceaux et des envies, pour votre plus grand plaisir. Laissez-vous porter !





SAMEDI 6 JUILLET **GROOVE** **LE OFF** **AU FOYER**

GRAND BAL DU PARTI COLLECTIFETRITAMACEDO

Les bals se suivent dans cette édition ! Vous venez de quitter la halle et les rythmes swing des années 40. Vous voici au foyer pour profiter d'une ambiance encore plus chaude.

C'est un bal, un vrai, un de ceux qui font danser. L'accordéoniste et chanteuse Rita Macedo partage avec les musiciens du parti Collectif le sens de la fête. Le native de Salvador du Bahia et ses amis uzestois nous transportent dans un voyage aux accents du nord-est brésilien, où se mélange celui bien chantant de notre cher sud-ouest.



Entre Brésil, chansons populaires et jazz, vous allez avoir bien du mal à résister aux rythmes fous de ce groupe bien déjanté !

BRASS UNDER INFLUENCE

Pincez-vous, vous êtes bien dans les rues de notre bastide monséguraise et pas à la sortie du parc Louis Armstrong à l'entrée du très animé French Quarter de la Nouvelle-Orléans.

Vous allez succomber au charme détonnant du Brass Under Influence du tromboniste Sébastien « iep » Arruti et son Grand Marshall Pierre Cherbero. Directement inspirée des New Orleans Nightcrawlers de Greg Klein, cette formation résolument festive joue les second lines traditionnelles et funks actuels qui résonnent dans les rues de la Nouvelle-Orléans.

Le Brass Under Influence vous amènera tard dans la nuit dans un foyer que l'on espère chaud bouillant !

LE OFF BAL SWING

BAWLING CATS / SORAYA BENAC / LEE PAYNE

**Les Bawling Cats, traduit « les chats brillants » !
Petite évocation aux Scat Cats du film de
Disney « Les Aristochats » qui ont le swing
dans la peau et le groove dans la voix !**

Un banjo, un sax soprano, un hélicon et un trombone pour une conversation festive et surtout dansante. Les amateurs de Lindy Hop vont s'en donner à cœur joie ! Ce concert est l'occasion d'une rencontre entre ces spécialistes du swing et les taps danseurs, Soraya Benac et Lee Payne !

Très heureux de retrouver la famille Benac sur une scène de Monséгур. On se souvient des prestations de Leyla, la maman de Soraya, elle aussi tap danseur.

Soraya est née avec des claquettes dans les pieds et s'est ensuite formée au contact des plus grands danseurs et claquettistes de la planète dont l'inoubliable Gregory Hines, star du film Coton Club. Elle multiplie les rencontres dans le monde entier, échange avec des pointures du jazz comme Illinois Jacquet ou Olivier Jackson...

C'est avec l'une de ses dernières rencontres qu'elle arrive à Monséгур, le spectaculaire tap danseur Lee Payne. Sa performance aux claquettes est profondément musicale et expressive toujours sur le fil, poussant toujours plus loin les frontières du rythme. Nous avons pu le constater l'année dernière à l'occasion d'un « jazz en balade » à l'Abbaye des Bénédictins à La Réole où il assurait la rythmique de la chanteuse Denise King et surtout où il avait assuré le spectacle !



PETITS PAS VOYAGEURS

LE OFF SCÈNE FAMILLE



Petits pas voyageurs est un spectacle musical pour les tout-petits (3 mois - 6 ans) écrit, composé et interprété par les talentueuses Ceiba et Laura Caronni. Les deux musiciennes, multi-instrumentistes, nous livrent une création musicale poétique où la vibration des voix, du violoncelle et des percussions invitent au voyage les tout petits, éveillent leurs sens, leur curiosité et laisse rêveur les plus grands !

Laura et Ceiba chantent cette aventure en 6 langues et s'accompagnent de leurs instruments en proximité avec les enfants. Pas de micros, pas de machines, juste la vibration des voix, du violoncelle et des percussions.

Des compositions pleines de poésie qui invitent au voyage les tout petits, éveillent leurs sens, leur curiosité et laisse rêveurs les plus grands !

TARIFS



VENREDI 4 JUILLET : CINÉMA EDEN

JOSEPH GANTER TRIO
FLORENCE FOURCADE NEW GROUP GUEST CHRISTIAN ESCOUDÉ
Tarif Unique : 15€

SAMEDI 5 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

CONCERT TREMLIN ACTION JAZZ : LAURENT ROBINO SEXTET
CONCERT DES PARRAINS : ALIBO, BIWENDU, SEVA CANONGE,
CHRISTIAN MCBRIDE TRIBUTE TO JAMES BROWN

Tarif Normal 25€
Tarif Réduit 15€
Gratuit pour les - de 15 ans

DIMANCHE 6 JUILLET : PLACE DES TILLEULS

CRAWFISH WALLET
BIG BAND DIJEAU
MONTY ALEXANDER TRIO
Tarif Unique 15€ / Gratuit pour les – de 15 ans

BILLETTERIE

SUR NOTRE SITE INTERNET : WWW.SWING-MONSEGUR.COM
VIA LE RÉSEAU DIGITICK

CONTACT

DIRECTEUR ARTISTIQUE :
PHILIPPE VIGIER
06 14 11 47 10

COORDINATRICE CULTURELLE :
ANAÏS BIERRE
05 56 61 82 91



