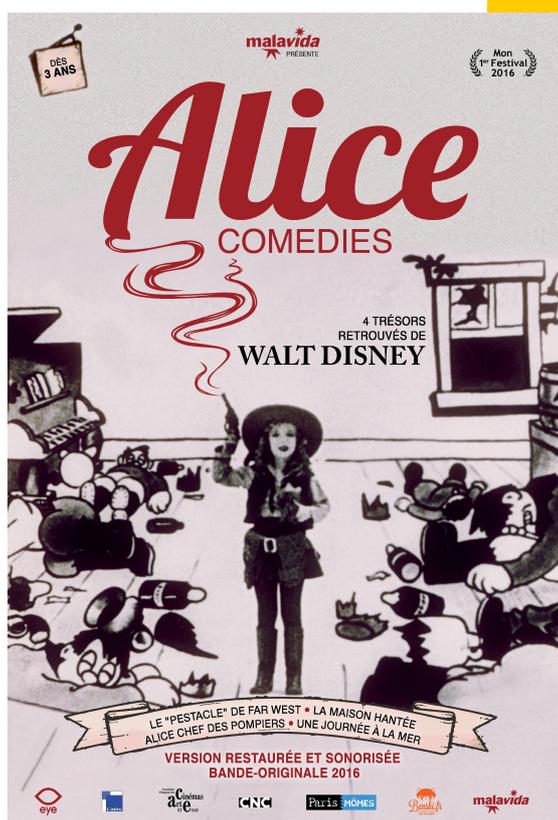


# Vendredi 7 juillet



Traditionnellement, le festival propose des concerts le vendredi sous la halle. Ces concerts seront supprimés, ceux-ci représentant un coût technique et logistique important. Un ciné-concert aura lieu au cinéma Eden de Monségur le vendredi soir, proposition artistique qui existe depuis 3 ans sur la manifestation. Une résidence autour de cette création, réalisée à partir des premiers courts-métrages de Walt Disney, sera mise en place la semaine avant le festival.

Dans la seconde partie, nous mettons en avant le groupe "On Lee Way" lauréat du prix du jury du tremplin Action jazz 2017, partenaire de l'association bordelaise "Action Jazz".

## Samedi 8 juillet

Notre objectif est de rendre le cœur du village plus vivant et plus animé. Des concerts sous la halle animeront la halle en début d'après-midi jusqu'en début de soirée avec notamment les Classes Jazz du collège de Monségur et l'Atelier Jazz du lycée de la Réole.

En 2015, le repas-concert avait connu un véritable succès. Nous voulons proposer à nouveau cette formule le samedi soir sous une halle ouverte avec des formations résolument festives autour du jazz manouche et du funk. Deux fanfares, jazz traditionnel et funk, feront le lien avec les arcades.

Dans un soucis de confort, nous programmerons les têtes d'affiche aux cinémas Eden. Le trompettiste Stéphane Belmondo vient fêter ses 50 ans à Monségur avec son ami de toujours, Jacky Terrasson, dans le projet remarquable « Mother ». En première partie, le sextet du pianiste Serbe Vladimir Jelenkovic nous amènera dans un voyage dans les Balkans, un concert qui s'inscrit dans l'échange réalisé avec le festival serbe de « Nis ».

*On ne change pas une équipe qui gagne ! Il y aura toujours de la salsa au foyer et la guinguette l'Avant Scène des Pépère reviendra aussi avec un programme spécifique !*



# Dimanche 9 juillet



La dernière journée de festival débute à la messe avec une prestation gospel de la chanteuse américaine Leslie Lewis, accompagnée pour l'occasion par le pianiste Philippe Duchemin.

A midi, les cafés et restaurants des arcades accueillent chacun une formation avant que la scène de la Halle (toujours ouverte) redémarre, cette fois-ci avec une programmation orientée fusion.

\* Après midi swing aux Tilleuls :

Fort du succès rencontré l'année dernière, la journée swing s'installe à l'ombre des tilleuls de la place du même nom avec, pour seulement 10€, trois concerts : la formation bordelaise le « Hot Swing sextet » avec son nouveau projet, la chanteuse américaine « Leslie Lewis » pour la première fois à Monségur et pour terminer la quintessence du jazz swing hexagonal « Les haricots rouges »



## « Ciné concert! »

**Cinéma Eden**  
vendredi 7 juillet 2017 20h.30

### **Alice Comédie**

De walt Disney  
**l'orchestre de  
chambre d'hôte**



Les premiers films de Walt Disney datent des années 20. Trésors d'inventivité, de drôlerie et de poésie, les « Alice comedies » sont des courts-métrages menés tambour battant par Alice, une petite héroïne en chair et en os, qui évolue dans un univers de dessin animé.

D'une virtuosité technique impressionnante pour l'époque, et encore aujourd'hui, ce programme inédit contient quatre courts-métrages burlesques N&B restaurés et sonorisés. L'Orchestre de chambre d'Hôte a créé une bande originale « live » drôle et décalée, sur laquelle il improvise dans ce ciné-concert.

Le guitariste Jean Paul Raffit et la flûtiste Isabelle Bagur animeront en amont une master-class autour de cette oeuvre avec les élèves de la classe jazz du collège Eléonore de Provence de Monségur. La restitution de ce travail sera intégrée dans cette soirée où les élèves interviendront sur un court métrage.

<http://www.malavidafilms.com/cinema/alicecomedies>

## « Tremplin Action Jazz! »

**Cinéma Eden**

vendredi 7 juillet 2017 22h.00

## On Lee Way



Les 24 Heures du swing, partenaire du tremplin de l'association bordelaise « Action jazz », propose d'ouvrir l'édition 2017 avec le Hard Bop d'On Lee Way

Retour du son Blue Note des années 60 avec cette formation lauréate en janvier dernier du Prix « Action Jazz »

A son origine, le quintet « On Lee way » s'est formé dans le but de jouer une partie choisie des compositions du trompettiste hard bop, Lee Morgan. Les musiciens se sont rencontrés au Conservatoire jazz d'Agen en 2009, mais c'est lors de retrouvailles en 2015 qu'ils décident de s'engager autour d'un projet commun. Le groupe travaille alors sur des compositions aux influences africaines et latines, dans l'esprit de celles de Lee Morgan.

Les musiciens ajoutent aussi leurs compositions au répertoire de Lee Morgan.

**Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=unoAahIAM6U>**

## Samedi - Halle (ouverte / Gratuit)

15h.00

### Classe jazz du collège Eléonore de Provence



Restitution du travail de l'année des Big Bands des 4 classes du collèges.

Les élèves revisitent le répertoire des musiques afro-américaines avec l'énergie de leur quinze ans. Alliant sérieux et décontraction, ces jeunes musiciens amènent toujours un air de fraîcheur sur le festival.

18h.30

### Atelier jazz du lycée de La Réole

Fort du succès des classes jazz du collège de Monségur, le lycée de La Réole a proposé il y a quelques années un atelier à tendance jazz, afin d'établir une continuité entre le collège et le lycée. Il a lieu les mercredis après-midis sur la base du volontariat des élèves. Une quinzaine d'élèves montent un répertoire éclectique et énergique (Snarky Puppy, Kirk Franklin, Electrodeluxe, etc) sous la direction de deux professeurs.



L'objectif principal est de se produire en concert (Festival des Lycéens, Festival des 24 heures du Swing, Festival de la Réole, etc.). Venez écouter ces musiciens généreux et investis!

20h.30

## Trio Elmer

Le Trio Elmer interprète un répertoire swing des années 30 à nos jours. Très influencé par Django Reinhardt, ce trio composé de deux guitares et d'une contrebasse invite cette fois un saxophoniste, ami de longue date : Bertrand Tessier. Ensemble, ils vous proposent de vous faire découvrir ou redécouvrir les grands moments du swing manouche.



<https://fr-fr.facebook.com/trioElmer/>

23h.00

## Wombo Orchestra



Un vent de folie va souffler sous la verrière métallique plus que centenaire de la halle de Monségur !

Le Brass-Band arrive avec son joyeux bazar fusionnel fait de rock, funk , soul swing et afro punk. Le remuant et détonnant « Wombo Orchestra » vous promet une nuit délirante. La poudrière percussive et cuivrée, festive et enragée séduit des milliers de fans depuis plus de 10 ans à travers l'Europe !

A votre tour de vous déchaîner sur ce déferlement de rythme !

<https://www.wombo.fr>

**A chaque changement de plateau, les formations itinérantes « French Quarter » (Swing) et « The Bullets » (Funk) envahiront les terrasses des cafés et restaurants sous les arcades. (voir présentation dimanche)**

# Echange festival « Nis »

Cinéma Eden  
Samedi 8 juillet 2017 21h.00

## Vladimir Jelenkovic Sextet



**E**n 2013, les Classes Jazz du collège de Monségur ont mené un projet avec l'orchestre du Conservatoire de Nis en Serbie, avec le soutien du département de la Gironde. Pour poursuivre cette collaboration les 24 Heures du swing invite cette année, le pianiste Vladimir Jelenkovic, membre de conseil de la faculté des arts de Nis . Il vient dans notre région en résidence pour partager sa pratique et ses connaissances, séjour girondin qui se terminera par ce concert.

Vladimir Jelenkovic aime varier les plaisirs : compositeur pour le théâtre, pour le cinéma, il multiplie les rencontres. Il se produit dans les plus importants festivals des balkans. Cette jeune expérience lui vaut aujourd'hui une solide reconnaissance en Europe.

Le sextet du pianiste Serbe Vladimir Jelenkovic nous amènera dans un voyage dans les Balkans, à la découverte d'un jazz emprunt de cette musique popularisée par les films de Kusturica.

**Il sera difficile** de résister à la fièvre balkanique

**L**a collaboration entre le pianiste Jacky Terrasson et le trompettiste/bugliste Stéphane Belmondo ne date pas d'hier. Devenus des amis proches lors de leurs débuts à Paris il y a près de trente ans, puis au sein du groupe de Dee Dee Bridgewater au milieu des années 90, les deux musiciens ont toujours eu une relation musicale privilégiée. Après s'être un temps perdus de vue, ils renouèrent il y a six ans à l'occasion d'un concert donné en duo dans le sud de la France. Enregistré à l'automne 2015 et en avril dernier, « Mother » est l'aboutissement logique de ces retrouvailles.

« Mother » se distingue par la quiétude et la mélancolie qui émanent de ces quatorze titres.

Ce nouvel album comprend des compositions originales, des standards américains de Charlie Haden et de Dave Brubeck, des classiques de la chanson française (comme « La Chanson d'Hélène », tirée du film de Claude Sautet « Les Choses de la vie »), une reprise de Stevie Wonder, ainsi que différents interludes (notamment « Pic Saint-Loup », quarante secondes de pure fantaisie dont le titre fait référence au vin de la région où se trouve le studio Recall, et « Pompignan », un hommage détonnant à la ville qui les a accueillis pour l'enregistrement).

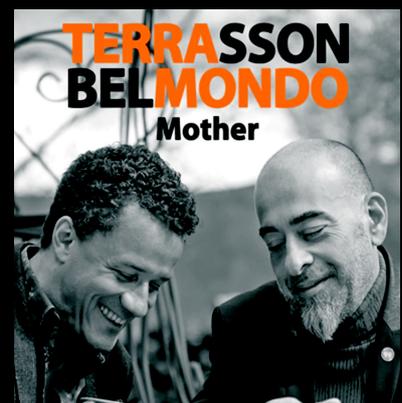
Pour cet album, Jacky Terrasson a apporté le solaire « Hand in Hand » et Stéphane Belmondo le magnifique « Souvenirs ».

**« Des amis de toujours »**

**Cinéma Eden**

Samedi 8 juillet 2017 22h.45

**Jacky Terrasson  
&  
Stéphane  
Belmondo**



<http://mybuzzprod.com/artists/jackyterrasson/index.htm>

## Samedi / Guinguette l'Avant Scène des Pères (Gratuit)

19h.00

### Bullit



" Bullit " nous plonge dans l' atmosphère des films Américains en noir et blanc, en reprenant des standards de jazz composés et joués dans les années 60-70 par des Grands tels que Jimmy Smith, Wes Montgomery, Horace Silver, Pat Martino, Lee Morgan...

<http://quartetjazztoulouse.weebly.com/>

22h.30

### Orchestre universitaire

L'atelier jazz Bordeaux 3 est une rencontre entre musiciens axée sur la tradition primitive du blues et du swing, autour de standards des années 40 à nos jours, Be Bop, Bossa, Afro, Funky, de Charlie Parker à Herbie Hancock en passant par Thelonious Monk... L'expression de l'atelier est toute en énergie et communion autour de multiples improvisations"

## Dimanche / Foyer

(gratuit)

00h.30

### APOSTOL Cumbia



Apostol cumbia, une cumbia aux saveurs franco-mexicaines, imprégnée des racines afro indiennes, fruit du métissage des continents latino américains et européens, inspirée de la tradition mais ouverte sur l'actuel, chaloupée mais énergique, née de la rencontre fortuite ou programmée... Des musiciens.

2h.00

### The Bullets

La Fanfare « The bullets Brass Band » a décidé d'enflammer la nuit au foyer juste avant la soupe au fromage !

« Journée swing ! »

Places des Tilleuls

Dimanche 9 juillet 2017

13h.00

# Le Hot swing Sextet



Certain d'entre vous ont eu l'occasion de découvrir son nouveau spectacle en décembre dernier au foyer de Monséjour. Aujourd'hui ce spectacle est rodé... Le Hot Swing Sextet vous propose de remonter le temps pour une virée dans l'ambiance frénétique des clubs de jazz des années 30. Entre Paris et Harlem, entre Django Reinhardt et Duke Ellington, en passant par Louis Armstrong, Le Hot Swing Sextet a organisé, pour vous, un voyage « sur mesure » direction : « le Swing ».

Embarquez avec ces Six jeunes musiciens débordant d'énergie. « Balancement », « déhanchement » et bonne humeur sont au programme de cette grande traversée du « middle-jazz ».

Et maintenant place à la fête, avec le Hot Swing Sextet !

---

#### Action Jazz

*«... On oublie trop que dans les années 20, ces « années folles », le jazz était une musique de danse, une musique populaire. Le Hot Swing s'en souvient et il nous ressuscite Ce swing dans ce dernier album (...) des standards absolus nous sont proposés sur lesquels le Hot Swing sextet mêle le tonus de la trompette et la clarté de la clarinette à la pompe manouche des guitares...»*

---

<https://www.hotswingsextet.com>

**L**a chanteuse de jazz Leslie Lewis possède une voix trempée dans la tradition et le langage musical des grandes comme Ella Fitzgerald, Carmen McRae ou Sarah Vaughan. Elle nous offre une interprétation originale qui respecte la tension et le rythme du jazz.

Philippe Duchemin, d'Oscar Peterson à Bach, en passant par Erroll Garner, c'est l'itinéraire de l'un de nos meilleurs pianistes nationaux. Doué d'un swing exceptionnel, d'une musicalité sans cesse renouvelée, sa virtuosité constitue un must. Aujourd'hui accompagné de l'une des meilleures rythmiques du moment, les frères Le Van, il parcourt le monde de concert en concert.

La rencontre avec Leslie Lewis s'est faite à Paris, dans l'un de ses célèbres jazz clubs, et ces deux artistes ont décidé naturellement d'associer leur talent pour le meilleur et pour le swing !

***JAZZSCENE MAGAZINE - "Tant de chanteuses, mais si peu de vraies chanteuses de jazz. Ici, on ne s'inquiète pas : grâce à la maturité de son timbre vocal et une technique de jazz 'innée', Leslie Lewis nous rassure de nouveau qu'elle est capable de prendre sa place parmi les grands.***

***JAZZ TIMES MAGAZINE - La chanteuse de jazz Leslie Lewis possède une voix trempée dans la tradition et le langage musical des grandes comme Ella Fitzgerald, Carmen McRae ou Sarah Vaughan. Elle nous offre une interprétation originale qui respecte la tension et le rythme du jazz.***

« Journée swing ! »

**Places des Tilleuls**

Dimanche 9 juillet 2017

15h.00

# Leslie Lewis Philippe Duchemin trio



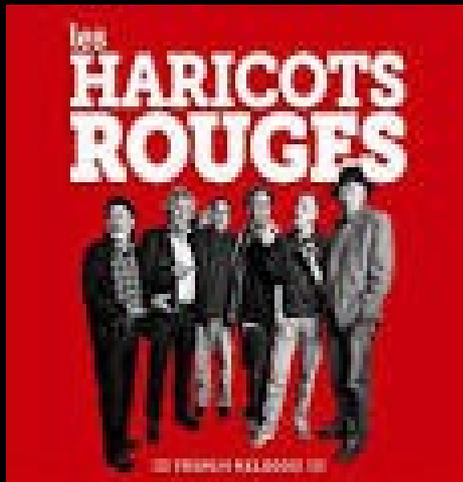
« Journée swing ! »

Places des Tilleuls

Dimanche 9 juillet 2017

17h.00

# Haricots Rouges



**P**resque 50 ans qu'ils s'amuse à jouer de la musique...

Quand vous recevez vos premiers conseils de Maurice Chevalier, et que c'est Bruno Coquatrix qui vous raconte Mistinguett et Edith Piaf en ouvrant pour vous le rideau rouge de l'Olympia...

Quand, à vingt ans, vous vous retrouvez au Palais des Sports en vedette américaine des Beatles ou de Louis Armstrong, quand c'est vous qui assurez la première partie de Barbara, de Brel, de Brassens..., et que vous êtes encore présents lors du premier Olympia des Rolling Stones...

Quand vous remplacez Miles Davis à la Grande Parade du Jazz à Nice et que vous faites le boeuf avec B.B.King, Dizzy Gillespie, Fats Domin. Quand la réalité de la Nouvelle-Orléans est plus belle que le rêve de vos quinze ans, et que vous est offert le privilège de jouer avec de grands « messieurs » de là-bas, comme Louis Nelson, Kid Thomas, Georges Lewis, Alton Purnell, Sam Lee...

Quand, depuis presque 50 ans, vos publics d'ici et d'ailleurs, de Londres à Dakar, de Munich à Bora Bora, en passant par Auckland et Paris, quand tous ces spectateurs différents vous récompensent de leur ovation... Alors, quand la semaine dernière, un gamin vient vous voir après le spectacle et vous dit : "Monsieur, vous nous avez rendus heureux !", alors, on continue ! Parce qu'on aime ça ... ! Et parce que c'est ça qu'on aime !

<http://www.artisticprod.com/haricots-rouges/haricots-rouges.htm>

Dimanche  
/Eglise (gratuit)

11h.00

Messe Gospel

L. Lewis

Ph.  
Duchemin

La messe gospel du dimanche est un des rendez vous incontournables du festival. Chaque année, c'est un peu du Harlem spirituel qui s'invite dans l'église de Monséгур. Dans cette édition la Chanteuse américaine Leslie Lewis animera la célébration.

12h.00

Dimanche  
/Monseg'

Bullit

(voir samedi /  
guinguette)

Dimanche /Commerce – Grand Cep  
(gratuit)

12h.00

The Bullets



The Bullets Brass Band est un puissant cocktail enivrant servi par une troupe échappée du bayou, dopée par son collectif funky qui vous envoûte par son groove communicatif et festif.

C'est une équipe de musiciens, comme des puces allumées, qui passent d'un funk à un autre en chaloupant bas.

Ivres de sons, éclairés par leur bonne humeur, ils n'arrêtent qu'épuisés mais ils sont infatigables!

<http://www.fanfaresdoc.com/the-bullets-brass-band>

Dimanche /Colonnes (gratuit)

12h.00

Barfly

Le « Barfly » fait partie des meubles !

Véritables mémoires de notre festival, les musiciens du Barfly connaissent les moindres recoins de la bastide. Il y a près de 30 ans il nous régalaient déjà de leur dixieland, ragtime et autre swing avec l'inoubliable « Black Bottom Jazz Band ».

Aujourd'hui, ils n'ont rien perdu de leur passion qu'ils viennent une nouvelle fois partager avec vous dans ce qui est devenu leur maison, « les Colonnes » !

<http://www.barflyjazzband.com>

Dimanche

Guinguette l'Avant Scène des

Pépères (Gratuit)

11h.30

## French Quarter



Le mythique carré français, bordé par le Mississippi.

Berceau du jazz, ses rues se souviennent des ambiances survoltées où l'on pouvait entendre Armstrong, Sidney Bechet, Fats Waller, King Oliver...

Issus d'horizons divers (jazz, funk, rock, musiques du monde...), c'est à la suite de plusieurs voyages à la source (La Louisiane), que ces trois musiciens ont décidé de se réunir autour de leur passion pour la musique "New Orleans" en 2014.

En déambulation ou en fixe, en toute occasion, l'enthousiasme communicatif de cette musique vous fera passer un moment de pur plaisir...

[www.frenchquarter.fr/](http://www.frenchquarter.fr/)

## Dimanche - Halle

(ouverte / Gratuit)

11h.00 / 11h.30/13h.15

### Combo Classes Jazz

Un éventail important d'orchestres (4 groupes classes de la 6ème à la 3ème , 1 big band, 4 combos) est proposé aux élèves et leur permet de développer des modes de jeu variés.

A l'intérieur de ces petits groupes s'opèrent, dans un bonheur partagé, des rencontres musicales placées sous le signe de l'expérimentation, du renforcement de l'autonomie, de la communication avec le public et de la prise d'initiatives dans la gestion.

13h.45

### Les Percutemps

En 2015, le foyer de vie pour adultes handicapés de Neujon à Monségur a mis en place un partenariat inter-établissements, autour d'un atelier percussion ayant pour objectif de valoriser les compétences musicales des résidents.

Cet atelier a donné naissance au groupe de musique « les percutemps ». Les percutemps ouvriront l'après midi sous la halle dans un concert qui s'annonce détonnant !

14h.00

### Capucine



« **Capucine Quartet** », Lauréat du **Prix Action jazz cette hiver**, est un groupe formé de quatre jeunes et talentueux musiciens du cru, qui sont venus raconter leur histoire en quelques thèmes bien inspirés et joliment tournés. Une rythmique solide et inventive charpente à ravir ce jazz frais et acidulé.

**Coté répertoire**, Capucine emprunte à diverses influences, tantôt dans les musiques du monde ou le post bop des années 60/70

<http://capucinequartet.wixsite.com/jazz>

15h.15

### AMAM's Family

# L'art à Monségur !

## Freddish invité du festival

Les 24 heures du swing mettaient en valeur la bastide de Monségur jusqu'ici avec la musique, cette année ce sera également avec des sculptures. Le festival invite l'un des meilleurs représentants du Street Art en France « Freddish ».

Une dizaine de sculptures de l'artiste vont jaloner le parcours des festivaliers, les invitant à se rendre sur les lieux de concert.

Freddish Papritz a soif d'enrichir sans cesse son propre univers, ce qui est à l'origine de sa volonté de repousser les frontières du Street Art —« l'art urbain »- qui l'a vu grandir et dont il se revendique, notamment en multipliant les supports et les domaines d'intervention au travers de nombreuses collaborations artistiques (musique, danse, théâtre...).



**WANTED**



**Contactez Freddish**  
[freddish1@gmail.com](mailto:freddish1@gmail.com) / [facebook freddish](https://www.facebook.com/freddish)



**Vendredi cinéma Eden**

**Tarif unique 10€**

**Samedi cinéma Eden**

**Tarif Plein : 30€**

**Tarif Réduit 27€**

**Dimanche Place des Tilleuls**

**Tarif unique 10€**

**Les réservations sont ouvertes sur**

**[www.swing-monsegur.com](http://www.swing-monsegur.com)**