



Les **24**  
heures  
du   
**swing**  
MONSÉGUR [33]

**NATACHA ATLAS**

**JAMES CARTER**

**MALIA**

**INCOGNITO**

**KENNY WAYNE**

**DU 7 AU 10 JUILLET 2016**

**[www.swing-monsegur.com](http://www.swing-monsegur.com)**

## EDITO

Et déjà 27 ans de festival !!!

De belles années passées et à venir pour continuer à faire voyager le public dans de nouvelles découvertes musicales. 27 ans déjà que les organisateurs proposent une programmation de qualité et d'une grande richesse artistique.

Cette longévité montre l'attachement du public à cette manifestation résolument festive qui a vu défiler quelques-unes des plus grosses pointures du jazz international. Les 24 Heures du Swing de Monségur est aussi une vitrine importante pour la scène locale.

Fort de la réussite de la précédente édition, l'organisation pérennise la soirée funk du samedi soir sous la halle avec deux affiches confirmées : pour la première fois dans la région, la chanteuse « néo-soul » des années 2000, Malia et la référence Acid-jazz mondial, Incognito.

Le vendredi, une soirée incontournable riche en émotions avec la chanteuse jazz la plus remarquée de l'année, Natacha Atlas et le phénomène du saxophone mondial, James Carter.

Enfin un retour aux sources ! Le Village Swing revient sur la place des Tilleuls, très apprécié des festivaliers, pour une journée complètement swing avec un final boogie-woogie en hommage à Fats Domino par le pianiste américain Kenny Waynes.

### Quelques chiffres :

- Le festival fête sa 27<sup>ème</sup> édition en juillet 2015 et l'association a 33 ans d'existence
- 2<sup>ème</sup> week-end de juillet
- 4 jours de concerts
- Plus de 30 formations (jazz, blues, soul, funk...) internationales ou régionales
- Plus de 100 musiciens
- 6000 festivaliers en 2015
- 6 scènes différentes (la Halle, la place des Tilleuls, le Foyer, la Guinguette, les arcades, la rue Barbe)

## PROGRAMMATION

VENDREDI 8 JUILLET 2016

> NATACHA ATLAS (Anglo-Egypte / Jazz Vocal Orient)  
HALLE – 21h



Après plus de 5 ans d'absence, Natacha Atlas est de retour avec son nouvel album *Myriad Road*, co-écrit, produit et arrangé par le trompettiste Ibrahim Maalouf. Cette rencontre est presque une évidence tant l'identité musicale des deux artistes est commune, celle du métissage des genres, de la rencontre entre l'Orient et l'Occident, l'occasion pour le trompettiste d'inviter la chanteuse pour la première fois dans son univers jazz. Natacha Atlas signe un album très jazzy, chanté en anglais, « *accessible et raffiné* », où ses mélodies orientales s'épanouissent sans retenue. Dès les premières notes, le ton est donné. La tonalité jazz et orientale, va et vient au fil de l'étourdissante voix de la diva égyptienne et l'inimitable timbre du trompettiste.

> JAMES CARTER (Etats-Unis - Jazz / Funk)  
HALLE – 23h



Un hommage à Django Reinhardt dont la musique, assure James Carter, reste toujours d'actualité. La preuve avec cette version soul et funky que nous concocte le fougueux saxophoniste escorté de ses deux complices, Gerard Gibbs à l'orgue Hammond et Alex White à la batterie. Plus légitime on ne peut pas : depuis 2001, James Carter a partagé la scène avec les plus grands amoureux du jazz manouche dont le petit-fils du maître, David Reinhardt. «

SAMEDI 9 JUILLET 2016

> MALIA (Grande-Bretagne - Jazz & Soul)  
HALLE – 21h



La voix chaude et sensuelle de Malia a fait de sragaves à la sortie de son premier albul « Yellow Daffoldils » au début des années 2000. Avec le trompettiste Erik Truffaz et sur des compositions d'André Manoukian, elle enchaîne des hits entre pop, soul et jazz. Uen voix exceptionnelle qui nous porte vers des balades jazzy. Malia a aussi le punch de Neneh Cherry, la beauté d'une Sade et une voix souvent comparée à celle de Billie Holliday. Son nouvel album « Convergence » sorti chez Universal Jazz, enregistré avec le pape de l'electro Boris Blank du groupe Yellow, nous offre une soul électro à la fois moderne et intemporelle.

> INCOGNITO (Grande-Bretagne – Jazz, Soul, Funk)  
HALLE – 23h



Incognito est un collectif composé d'artistes-interprètes fantastiques et de musiciens expérimentés issus de plusieurs générations. Le groupe est considéré comme un des groupes référents de l'acid-jazz, un mouvement musical entre jazz, soul, funk et hip-hop.

Des lignes de basse charmantes et funky à souhait, de bonnes doses de guitare et de cuivres, des arrangements et harmonies jazzy, des influences rythmiques latines sont les ingrédients incorporés dans la musique d'Incognito.

> BLANDINE ET L'HERBE À SWING (Bordeaux – Jazz)  
TILLEULS – 13h



"Blandine & l'herbe à swing" est une formation acoustique hétéroclites (ce mot n'existe même pas) à l'esprit swing manouche, jazz, chanson française et tutti quanti... Notre répertoire de reprises est composé d'un joyeux mélange de Sanseverino, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Boris Vian, de dessins animés (oui madame !), Nat King Cole, Frank Sinatra...

> RIXTET (Bordeaux – Jazz)  
TILLEULS – 15h



Pour leur nouvel album, les swingmen bordelais ont décidé de rendre hommage à Frank Sinatra. Le swing chanté façon années 50 se mélangeait déjà brillamment avec les guitares manouches sur leur premier album "The Best Is Yet To Come" (2012) qu'ils ont défendu sur scène pendant près de 3 ans avec succès (nombreuses scènes françaises et européennes: festivals Breda, Ascona...).

> KENNY WAYNE'S TRIBUTE FATS DOMINO (Etats-Unis / France – Blues Rock)  
TILLEULS – 17h



Véritable légende du blues rock américain, Kenny Wayne est tombé tout jeune dans la marmite du boogie-woogie. Entre maîtrise technique et feeling soul, accompagné par des musiciens fabuleux, Kenny Wayne fait bien plus que rendre hommage au grand Fats Domino, il le ressuscite le temps d'un extraordinaire et groovy concert, prouvant si besoin était que les grandes mélodies sont définitivement immortelles.

**D'AUTRES SURPRISES TRÈS BIENTÔT**

**AVEC LE PROGRAMME DU OFF !**

## LES TARIFS

### PASS 3 JOURS | 8, 9 et 10 Juillet 2016

Plus de 30 concerts sur scène, dans les rues, sur les terrasses

Pass 3J assis normal	71€
Pass 3J debout normal	57€

### PASS 2 JOURS | 8 et 9 Juillet 2016

Plus de 20 concerts sur scène, dans les rues, sur les terrasses

Pass 2J Vendredi Samedi assis normal	69€
Pass 2J Vendredi Samedi debout normal	55€

### VENDREDI 8 JUILLET | HALLE

Soirée Jazz / Funk - 21h00 / 00h00

Assis Normal	37€
Assis Réduit	31€
Debout normal	29€
Debout réduit	24€

**SAMEDI 9 JUILLET | HALLE**

**Soirée Jazz / Funk - 21h00 / 00h00**

Assis Normal	37€
Assis Réduit	31€
Debout normal	29€
Debout réduit	24€

---

**DIMANCHE 10 JUILLET | TILLEULS**

Tarif Unique	10€
--------------	-----

---

\*\* Tarifs réduits sur les places de concerts pour étudiants, demandeurs d'emplois (sous présentation de justificatifs : carte d'identité + attestation), CE (nous consulter), titulaires de la carte d'adhérent OMCL 2015

\*\* Gratuit pour les 15 ans

## INFOS PRATIQUES

### Restauration sur place

Traiteur Pascal Lavergne – Halle/ Place des Tilleuls – 33580 Monségur

Restaurant les Tilleuls – Place des Tilleuls – 33580 Monségur

Restaurant les Colonnes – 36, place Darniche – 33580 Monségur

Possibilité de restauration rapide sur place (snack, assiettes de crudités, glaces...)

### Hébergement

Office de Tourisme de l'Entre-Deux-Mers - Rue Issartier – 33580 Monségur

05.56.61.89.40 // <http://www.entredeuxmers.com/>

Camping l'Etoile du Drot - 10 Le Stade - 33580 Monségur

05 56 61 67 54 // <http://www.camping-monsegur.fr/>

Camping festivalier – Pôle Nature – 33580 Monségur

05 56 61 82 91 // <http://swing-monsegur.com/>

---

Office Monségurais de la Culture et des Loisirs – Section Musiques

4, avenue Jean-Paul Glanet – 33580 Monségur

05 56 61 82 91

[24h-swing@wanadoo.fr](mailto:24h-swing@wanadoo.fr)

### Contact

Président : François Valade – 05.56.61.82.91 – [festijazz@swing-monsegur.com](mailto:festijazz@swing-monsegur.com)

Directeur Artistique / Contact Presse : Philippe Vigier – 06.14.11.47.10 – [philippevigier@sfr.fr](mailto:philippevigier@sfr.fr)

Coordinatrice culturelle : Anne-Laure Berthomé – 05.56.61.82.91 - [festijazz@swing-monsegur.com](mailto:festijazz@swing-monsegur.com)